

F/P 18:20

**ENTRADA EN EL
RECINTO**



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
03 SEP 2009	
Recibido.....	18:20 Ha.
Exp. N°.....	22747 F.P. PS

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN
LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA
RESUELVE:**

Artículo 1º: Disponer la realización, en fecha a designar en el Hall de la Legislatura, de una serie de actividades culturales denominada "La Semana de la Cultura del Norte Santafesino en la Cámara de Diputados". Los actos que integran el programa de actividades se detallan en el Anexo I del presente proyecto.

Artículo 2º: Coordinar con la Cámara de Senadores la realización de este evento dentro del marco del programa cultural de la Legislatura.

Artículo 3º: Autorizar a la Secretaría Administrativa a realizar las erogaciones que correspondan.

Artículo 4º: Encomendar a la Comisión de Cultura y Medios de Comunicación Social, la supervisión de las actividades y agradecerle la iniciativa de su presentación.

Artículo 5: Disponer que la Dirección General de Ceremonial y Protocolo se ocupe de lo inherente a la organización junto con la Dirección de Prensa, en las áreas de su competencia.

Artículo 6º: Registrar, comunicar, archivar.

 RAUL DARIO ANTILLE Diputado Provincial	 NIDIA GONCEBAT Diputada Provincial	 INES A. BERTERO Diputada Provincial	 OSVALDO H. FATALA Diputado Provincial
	 MARIA CRISTINA FREGONI Diputada Provincial FPCS - P. SOCIALISTA		 RAUL A. LAMBERTO Diputado Provincial

FUNDAMENTOS:

Señor Presidente:

Este proyecto tiene por objeto ofrecer un reconocimiento a los artistas del Norte santafesino por su permanente compromiso con el fortalecimiento de la identidad cultural y con el desarrollo de la región a través de su producción creativa, reconocimiento que se concretará a través



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

de la cesión de un espacio en la Cámara de Diputados para la exposición y muestra de las diferentes manifestaciones artísticas producidas en aquella entrañable región de la provincia.

En el Siglo XXI, ya no es posible soslayar la incidencia de la dimensión cultural en los procesos de desarrollo de las sociedades. Lo cultural –con sus valores y actitudes, sus rasgos esenciales y distintivos, sus modos de ver y sentir la vida, sus tradiciones y creencias- se ha constituido en fundamento clave del desarrollo y un activo indiscutido en la construcción de mejor ciudadanía, en tanto cada ciudadano es reconocido como sujeto y como receptor de los beneficios de ese desarrollo.

Así lo han entendido países que han alcanzado altísimos niveles de desarrollo en el mundo, lo han hecho otorgando un valor central a la cultura, a la que ya no identifican como un hecho secundario sino como la base fundamental de lo que son como sociedad en todas y cada una de sus aristas.

De este modo, también, lo ha entendido el gobierno provincial del Dr. Hermes Binner, quien no solo ha otorgado el rango de Ministerio al área de cultura. Fundamentalmente, se ha planteado el desafío de reorganizar el territorio santafesino en regiones en las que sea posible conjugar la concepción universal de la ciudadanía con una necesaria recuperación de lo local y lo regional para favorecer y potenciar oportunidades para todos.

Y en esta nueva dinámica, los artistas del norte santafesino desempeñan un rol que los ubica en un espacio de relevancia en la construcción/consolidación de la identidad cultural regional. Contribuyen de manera significativa, con su quehacer creativo, no solo en el tratamiento de las diversas manifestaciones artísticas –como la literatura, la música, las artes plásticas, la danza, el teatro- sino, también, al fortalecimiento democrático de la región al hacer posible un diálogo enriquecedor, educativo y creativo entre ellos, su obra y el resto de la ciudadanía.

Asimismo, las creaciones artísticas inciden directamente en el desarrollo integral de la región puesto que, en muchos casos, la creatividad, origen de las producciones, trasciende el campo de las artes. Son casos en los que la creatividad ha contribuido a la superación de la pobreza con el consecuente acceso de los actores a una mejor calidad de vida y a la elevación de la autoestima. Esto significa que la creatividad se ha constituido en un motor importante de inclusión en el mundo del trabajo y en todas las dimensiones que este mundo abarca, como la del diseño, la búsqueda de calidad, la comercialización y la educación a partir de la cual se busca la capacitación permanente y con ella, la superación.

En conclusión, porque los artistas de la región del norte santafesino contribuyen con su saber hacer y su creatividad al enriquecimiento de la identidad cultural de la región del norte santafesino y al desarrollo integral de las comunidades que integran la región uno de Santa Fe, se propone una instancia de reconocimiento formal de la Cámara de Diputados de la provincia a estos importantes actores sociales.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Para ello, se expresa la necesidad de realizar **La semana de la cultura del norte santafesino en la Cámara de Diputados**, cuyo objetivo es ofrecer un espacio desde el cual se den a conocer las distintas manifestaciones del arte del norte de Santa Fe.

Además, en ese marco y con el propósito de estimular a los artistas, se hará un público reconocimiento en la Cámara de Diputados, en este presente año a los artistas:

Rubro Literatura:

PABLO ALCIDES PILA

Pablo A. Pila nació en Reconquista (Santa Fe) en 1936.

Fue docente y directivo en escuelas primarias, secundarias y terciarias durante más de tres décadas.

Hace veinte años consecutivos que conduce el programa radial "Rescate Cultural" destinado al rescate de la cultura de la región y gracias al cual la ciudadanía puede rememorar, diariamente, su historia, sus raíces, su folklore, constituyéndose el programa en una extraordinaria estrategia para la educación de todos. Además, para mantener viva la memoria.

Ha dado charlas y conferencias, y dictó cursos en distintos puntos del país.

Es autor de numerosos libros, entre los que se pueden mencionar: *Cuerdas de medianoche*, *Tablas de dos*, *Nuestra gente* (Investigación folklórica, 1976 y 1980), *Reavivando brasas* (Investigación folklórica), *Norte de Santa Fe*; *hombres y paisajes*

Algunos mitos, creencias y devociones populares en nuestra zona Nortasantafesina, *Pasaron por aquí*. (Parte I, II y III), *Pájaros en el camino*, Sus libros han sido presentados en instituciones culturales y educativas del país y en el Congreso de la Nación.

Su trayectoria literaria ha sido reconocida en varias localidades, entre ellas Acebal y desde su Plaza de los Poetas. Su obra está incluida en varias recopilaciones; comentada en la *Nueva enciclopedia de la Provincia de Santa Fe - Tomo 1*, edición Sudamérica de Amílcar Damián Renna; en *Un siglo de literatura santafesina* del crítico literario Eugenio Castelli, de Rosario (provincia de Santa Fe)...

Ha recibido importantes premios y distinciones.

Declarado "Ciudadano Distinguido de la ciudad de Reconquista" en 1998 y siete años después, "Ciudadano Ilustre de la ciudad de Avellaneda.

Durante los primeros meses del gobierno municipal del Ing. Jacinto Speranza fue nombrado Secretario de Cultura y Educación de la Municipalidad de Reconquista, cargo al que debió renunciar por razones de salud.

Sin duda, su obra y sus proyectos culturales dan cuenta de un extraordinario conocimiento de la realidad presente y pasada de la región del norte santafesino, saberes a los que ha accedido a partir de la consulta de diversas fuentes como la historia objetiva pero, también, los mitos y las leyendas, la memoria y las más diversas voces de los pobladores de la



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

región, con quienes ha mantenido siempre una permanente relación amigable.

Rubro Canto y Música:

Los músicos del norte santafesino han sabido transitar, y transitan, por un camino a partir del cual construyen su arte siempre desde la pasión, los sentimientos, el compromiso y el respeto por la música popular argentina, enriqueciendo la cultura de la región.

Se trata de un valioso grupo de artistas que trabaja con ahínco y generosamente en su entrega al arte en pos de la difusión permanente de la obra musical de autores y compositores que transmiten sus creaciones a través del trabajo minucioso y sublime. A diario, ennoblecen su trabajo cultivando la música y transmitiendo, a través de su maravilloso arte, lo que los ciudadanos y ciudadanas necesitan oír. Esta transferencia enriquece constantemente el crecimiento cultural de la región.

Reconocer, estimar y valorar su labor implica realizar una mirada profunda, hacia adentro, sentirse parte fundamental de lo que la obra artística entraña; es reconocerse en ella; porque en ella los valores humanos y artísticos se funden en una historia colectiva que nos hermana y que nos permite trascender, seguir creciendo como sociedad, proyectarnos como santafesino comprometidos con esa manifestación artística que es la música y el canto de nuestra región pero, también, de la cultura argentina.

Entre muchos otros, por su trayectoria y por su actitud de solidario aporte para la consolidación de espacios para la música, en los que se valoriza el trabajo de todos y cada uno de los artistas, llevarán su arte a la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe, en este presente año 2009:

PATRICIA GOMEZ (cantante)

Nació en Reconquista, provincia de Santa Fe, en el seno de una familia de reconocidos músicos, lo que permitió que diera los primeros pasos de su carrera artística a los cinco años. Es intérprete y compositora de música folklórica argentina.

Participó en varios festivales importantes tanto en Argentina como en el exterior, entre ellos: Festival del Noreste Argentino (Reconquista) del cual fue madrina, Festival Nacional del Chamamé (Corrientes) ganadora del certamen del evento en el año 1987, Festival Nacional e Internacional de Chajarí (Entre Ríos), Festival Federal (Entre Ríos), Festival del Ternero Entrerriano (San José de Feliciano, Entre Ríos), Festival del Malambo (Venado Tuerto), Festival de Laborde (Córdoba), Festival Nacional e Internacional de Folklore (Coronel Borrego, Bs. As.), Festival de la Minería y



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

el Agro (San Juan), Encuentro Federal de Músicos Populares (Misiones), y sin dudas el más importante por su trascendencia fue el galardón obtenido en el PreCosquín, en el año 1993, donde resultó ganadora como solista vocal femenino.

A partir de ese año ha participado casi en forma ininterrumpida en la Plaza Próspero Molina, como así también en las peñas y espectáculos callejeros.

En 1994 viajó a la República Popular China, en el mes de agosto, para representar a nuestro país en el 3er Encuentro Internacional de Artes y Ciencias Folklóricas del Mundo, cantando tango y folklore.

En Buenos Aires realizó presentaciones junto a Ariel Acuña, en Desde el Litoral, espectáculo que tuvo muy buena aceptación en las peñas de Capital Federal (La Señalada y Del Abasto, entre otras). Su música es difundida en Radio Nacional.

Lleva en su haber los discos Sendero de ilusión (1986), Paisajes (1990), De sueños y silencios (1996), y Purahei, su nuevo disco dedicado a la música del litoral, en compañía de músicos destacados y con una recopilación de obras de distintos autores como Ramón Ayala, Zitto Segovia y Mario Boffil, entre otros.

Ha participado durante 2005 y 2006 en varios espectáculos. Algunos de ellos fueron el Encuentro Federal de Músicos (Posadas), Festival del Noreste Argentino (Reconquista), Homenaje a Don Florencio Gómez (Reconquista); Recital Homenaje a Zitto Segovia (Resistencia), Cantale al País (Canal Solo Tango, Capital Federal). Además forma parte del Movimiento Litoral, junto a Lucas Segovia, La Simiente y Jorge Fiorio, proyecto que intenta difundir la música del Noreste en el resto del país.

Durante el año 2007 presentó su disco PURAHEI en prestigiosos escenarios del país. Algunos de ellos son: Auditorio de Radio Nacional (Bs. As) en vivo para todo el país junto a Lucia Ceresani; Encuentro Nacional de Músicos Independientes, (Resistencia, Chaco), Centro Cultural General San Martín, programada por el gobierno de la ciudad de Bs. As, Peña Del Colorado (Bs. As), El Aserradero (Rosario), La Yapa (Rosario), Sala Lavarden (Rosario), y en festivales en distintas localidades de la provincia de Santa Fe, como Berna, San Antonio de Obligado, Villa Ocampo; Romang, Avellaneda, Villa Guillermina, etc.

También realizó dos espectáculos importantísimos compartiendo el escenario con referentes de la música del litoral. En el auditorio La Bancaria, junto a Ariel Acuña y Los Rojas, y en Bar Tuñón, junto a Mario Prieto Linares y La Simiente. Purahei fue producido íntegramente en Reconquista y editado por CRYSTAL MUSIC. Actualmente puede encontrarse en las bateas de las disquerías de todo el país.

En enero de 2008, participó con gran éxito en el Festival de Nuestro Canto, en Mousy, Pcia. de Santa Fe. En mayo de ese mismo año, fue convocada para actuar en el 5to Encuentro Nacional de Músicos Populares, evento que se realiza en Rosario, y reunió a los mayores exponentes de la música popular argentina. En esa ocasión, el recital tuvo lugar en el teatro de La Comedia, y compartió escenario con Madrigal, Caio Viale, Juan Saavedra,



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

entre otros, y del encuentro participaron artistas de la talla de Verónica Condomi, Juan Quinteros y Luna Monti, Nilda Godoy, Juan Falu, Wily González, Liíto Vitale, Lucho González, Jorge Fandermole, entre otros. Durante todo el año realizó presentaciones a nivel local y regional, en distintos lugares.

Recientemente fue convocada por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, para integrar la delegación oficial que represento a la provincia en el escenario mayor de Cosquin 2009, junto a músicos talentosos, tales como Martín Sosa, Marcelo Stenta, Javier Colli, Juancho Perone, y . Compartió el escenario con María Elena Sosa, con quien interpreto "a San Javier" de Julio Migno. También estuvieron Nilda Godoy, Gisel Sandoval, Natalia Pérez, Mirian Cubelos, Luis Baetti, Guillermo Ibáñez y el querido Carlos Pino. La presentación de la delegación tuvo excelentes críticas de la prensa nacional y la ovación del público en la noche del 31 de enero.

En Febrero de 2009 el Disco Purahei fue nominado al los Premios Carlos Gardel a la Música 2009, en las categorías: Mejor Álbum Artista Femenino de Folklore y Mejor Diseño de Portada.

Patricia es Directora del Coro del Club de Abuelos de Reconquista, docente de Educación Musical

RAÚL PELUSA MOHANDO (cantante)

Raúl "PELUSA" Mohando, nació el 5 de junio de 1963, en la ciudad de Reconquista.

Cursó sus estudios primarios y secundarios en el Instituto Gustavo Martínez Zuviría, de Avellaneda.

Es Profesor de Arte en Música.

Inició su carrera como Músico, a los 13 años, en la Orquesta de Raúl Morales de Avellaneda, tocando la Batería.

Formó el primer grupo de rock de Avellaneda, llamado SACHET, junto a Orlando Rú, Daniel y Pablo Ojeda. Tocaba el bajo.

Participó en al Banda Municipal de Música de Avellaneda y en el Coro Municipal.

Fue parte de un grupo humorístico musical, junto a Aldo Arce.

Formó parte del grupo "AMERICANTO", grupo local de música latinoamericana, tocando junto a "El Trío San Javier", "Teresa Parodi", entre otros.

Incursionó con la "música brasilera" con el grupo "REFALADOS", participando en encuentros de Jazz en Río Cuarto, Villa Gral. Belgrano (Córdoba).

Fue uno de los fundadores del Grupo Música Alternativa Argentina, grupo que traía músicos de renombre como "Los Fatorusso", "Jorge Fandermole", "Emilio del Guercio", "Lito Nebbia". En Avellaneda, trajo a "Lito Vitale" y a "Juan Carlos Baglietto".



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Realizó cursos de percusión en Buenos Aires, en el Taller de David Lebón".
Realiza presentaciones en toda la región, habiendo tocado en la ciudad de Santa Fe, Rosario, Buenos Aires, Misiones, Salta, San Luis, Entre Ríos y también en varias localidades de la provincia.

Participó en Encuentros Internacionales en Santiago de Chile, San Pablo y Ubatuba, en Brasil.

Acompaña eventualmente a músicos y cantantes de la región: Lía Blanco, Patricia Gómez, Estefanía Vega, Mariela Schmit, Carlos Solari, Rosana Nasich.

Trabajó durante 13 años en el Teatro Español de Reconquista, siendo encargado del mismo y haciendo musicalización e iluminación al grupo de teatro de Bárbaro Leschiuta y de Paulina Kusic.

Dictó capacitaciones sobre "Ritmos Latinoamericanos" destinadas a docentes de música en el Centro Empleados de Comercio de Avellaneda.

Se desempeña como Profesor de Música en escuelas secundarias de Reconquista y Avellaneda.

Dictó durante el año 2008 un "Taller de Música" en la Escuela Agrotécnica de "La Potasa".

Es docente del Instituto Superior de Formación Docente en Artes "Gral. Manuel Belgrano" de Reconquista y del Instituto Superior Particular Incorporado N° 4013 "Padre Joaquín Ronaldo" de Avellaneda.

Es el Padrino de la 39ª edición del Festival del Noreste Santafesino que se realiza en la ciudad de Reconquista.

Trabaja en la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Reconquista.

Enseña de manera particular, desde hace varios años, guitarra, bajo y percusión.

Dicta el taller "Serenateras" en el "Mirada Maestra. Pasaporte Cultural", programa cultural dedicado a los docentes de la provincia de Santa Fe

Y los músicos que los acompañan, en esta oportunidad:

GUSTAVO CUENCA

Nació en Tartagal, Pcia de Santa Fe.-

Comenzó su actividad musical como autodidacta.-

A los 18 años se radicó en Reconquista, donde realiza sus primeras actuaciones.

Se involucró con el género tropical, pasando por diferentes agrupaciones:

Aries, Contacto, Onda Gigante, entre otras.-

Luego empezó a incursionar en el folklore.-

Acompañó a destacados músicos locales: El Tinku, Mariela Smichtd, Liani Blanco, Patricia Gómez, Carlos Solari, Pelusa Mohando, entre otros.-

Y también acompañó a artistas de la talla de Pancho Cabral.-

Recorrió importantes escenarios, en Santa Fe, Córdoba y la Rioja.-

Tomó clases con Facundo Guevara y Juancho Perone.-



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Actualmente, se desempeña como cesionista de varios artistas de la región.-

CRISTIAN CARVALLO

Cristian Leonardo Carballo nació en Reconquista el 15 de julio de 1975. Empezó a tocar el bajo eléctrico a principios del 90 con un grupo de amigos, los que integraban Cirrosis (cabezón Bretón, Aldo Simón, Bonchi Alál y Luciano Peteán).

A partir del año 92 empezó a tocar con Pelusa Mohando y Virginia Gazze; más adelante, con Martín Domínguez y con Los Anónimos (Serrichio, Dean, Agustini).

Del año 94 hasta fines del 97 no tocó con nadie, hasta que se integra a la banda de Ricardo y Leandro Cenoz, Enzo Suarez, Mario García, Mariano Villalva, Juana Roda y Cristian Bonavita, con la cual aún sigue tocando.

A partir del 2000 empieza a tocar más folklore y lo hace con artistas como Mariela Schmidt, Sebastián Molina, Eduardo y Darío Sandrigo, Liani Blanco, Patricia Gómez, Joselo Schuap, Carlitos Solari). En esa época, también integra el grupo Contrabando (Pinino Sosa; Tuqui Guardiani, Negro Lara).

También, estuvo en otras bandas como Black Tabas, Los Tito René Rolinga, La Ronda, La Bohemia-

En la actualidad, integra la banda de Estefanía Vega (Juani Cisera, Fernando Núñez, Saúl Suligoy y La Banda De Kristian (Enzo Suarez, Luciano Flama, Waldo Piris, Gustavo Cuenca, Mario García), y también suele compartir encuentros con músicos como Mariano Peresón, Limitada Reggae Corporation, Carlos Solari, Pelusa Mohando, Manolo Rubio, Tuqui Guardiani, Gustavo Cuenca, Cristian, Saul Suligoy, entre otros-

SAUL SULIGOY

Nace el 24 de agosto de 1975 en Reconquista. Comienza sus estudios de piano clásico en el conservatorio Beethoven, de dicha ciudad.-

En Buenos Aires toma clases de piano y armonía con Emilio Solla, improvisación con Juan "pollo" Raffo.

Asiste a distintas clases y clínicas con: Carlos Aguirre, Osvaldo Aguilar, Lilian Saba, Leonel Luquez, y distintos músicos del ámbito de nuestra música.-

Participa con distintos músicos como: JOSELO SHUAP, RAFAEL DE LA TORRE, PANCHO CABRAL, entre otros.-

En la actualidad, se desempeña como pianista-tecladista de varios artistas de la ciudad de Reconquista, como así también en la producción en estudio,



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

como discos de producción loca, jingles, pistas para cantantes, cortos publicitarios, etc.

JUAN ABERTO CISERA

Nació en la ciudad de Reconquista en 1964

Comenzó sus estudios de batería en la ciudad de Buenos Aires con el profesor Rubén Calegari, por el término de dos años.

Luego, ingresó a la Escuela Superior de Jazz dirigida por Walter Malosetti, tomando clases con Norberto Minichilo- En ese espacio realizan varios conciertos con alumnos de la escuela.

Posteriormente, continuó sus estudios en la ciudad de Rosario con Omar Pogonza, por el término de un año.

Tocó y participó de numerosas bandas, con las cuales grabó varios discos y realizó numerosas giras.

Actualmente, participa en la banda de Estefanía Vega tocando tangos, y con la Bohemia Blues and Roll.

MARIANO PERESON

Nació en Avellaneda, Pcia de Santa Fe, el 08 de Agosto de 1984.

Comenzó sus estudios de piano a los 8 años con la profesora Ada Del Fabro- Luego, a partir de los 11 años, estudió armonía y composición con la profesora Mónica Sartor. Posteriormente, estudió jazz con Saul Suligoy.

Asimismo, estudió piano y armonía contemporánea con Carlos Aguirre, Marcelo Cornut, Martín Sosa y Claudio Cardone.

Cursó estudios superiores de composición con medios electroacústicos en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral.

En el año 2002, ganó el Primer Premio en el concurso de composición "Mega Concierto 2002 Voces, cantamos tu canción", dicho evento organizado por el SADOP.

En 2007, fue ganador en el rubro solista instrumental en la sede Villa Ocampo del certamen pre Cosquín, llegando a competir en las instancias finales de dicho certamen en el escenario de la plaza Próspero Molina.

Durante sus estudios secundarios en el IGMZ fue director del grupo de expresión musical de dicha institución.

Acompañó a artistas de la talla de Patricia Gómez, Mario Prieto Linares, Néstor Acuña, Mario Gusso, Sebastián Mansur, pasando por géneros como el jazz, rock, folklore y música de litoral.

Produjo ejecutivamente el disco Purahei de Patricia Gómez.

Actualmente se encuentra abocado a la producción de su disco debut, junto a Cristian Carballo y Juan Alberto Cisera.



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Rubro Artes Visuales

MARÍA ELENA MACHUCA

Nacida en Reconquista, el 17 de agosto de 1969, oriunda de la ciudad de Avellaneda, provincia de Santa Fe.

Cursó sus estudios terciarios en la Escuela provincial de Artes visuales, Profesor Juan Mantovani de la ciudad de Santa Fe, egresando como profesora de Artes Visuales y Técnico en Artes Visuales en 1993.

Integra el Centro de Artistas Plásticos de la ciudad de Avellaneda.

Conduce el taller Barro y Papel, espacio de trabajo, exposiciones, charlas y clínicas.

Participó en muestras colectivas e individuales.

Fue seleccionada para participar en diferentes salones, becas, bienales y otras realizaciones entre lo que se puede mencionar:

2009 - Segundo Premio Adquisición Domingo José Martínez. Salón de Pintura. Villa María, Córdoba

2009 - I Bienal de Pintura PREMIO TAG 2009. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

2009 - Premio adquisición San Cristóbal Seguros, 57º Salón Anual Nacional Ceres, Santa Fe.

2009 - Beca Introducción al Arte del mosaico. Escuela de Mosaico Spilimbergo. Italia.

2009 - Expone Aguas del Norte en Casa de la Cultura, ciudad de San Justo, Santa Fe.

2009 - Expone Aguas del Norte en Centro Cultural de Avellaneda, en el Marco de los 130 años de la ciudad de Avellaneda, Santa Fe.

2008 - Expone Aguas del Norte en Museo Julio Pagano de la Ciudad de Reconquista, Santa Fe.

2008 - Segundo Premio Adquisición en Salón Regional de Pintura, ciudad de Tres Isletas, Chaco

2008 - Muestra colectiva en Arte x Arte, proyecto Archivo Vivo, Buenos Aires.

2008 - Encuentro de Artistas con producción de obra en residencia temporaria de objetos, Archivo Vivo, Tigre, Buenos Aires.

2008- Primer Premio Adquisición 13º Salón Anual de Artistas Plásticos de Esperanza. Pintura. Museo de Arte Héctor Borla, Esperanza, Santa Fe.

2008 - Segundo Premio 10º Salón Nacional de Pintura "José Ángel Nardín", Avellaneda, Santa Fe.

2008 - Premio Adquisición "Esmeralda Rodríguez Galisteo de Pujato". 85º Salón anual Nacional de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe. Pintura



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- 2008 - Expone en Apertura Ciclo Cultural de la UTN Reconquista, fotografía e instalación
- 2007 - Salón Pampeano de Artes Plásticas, Pintura.
- 2007 - 2ª Bienal Nacional de Pintura, Rafaela, Santa Fe.
- 2007 - 84º Salón Anual Nacional de Santa Fe, sección Pintura y Fotografía, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe. Pintura
- 2006 - Muestra Pares Discontinuos, presentación Página web Germina Campos, Espacio de Arte Imago, Santa Fe.
- 2006 - Segundo Premio "Isabel Kieffer de Cursack" XI Salón de Artistas Plásticos de Esperanza, Santa Fe.
- 2006 - Primer Premio Adquisición Espacio Tridimensional, XI Salón de Artistas Plásticos de Esperanza, Santa Fe.
- 2006 - Tercer premio VIII Salón Nacional de Pintura Ciudad de Avellaneda, Santa Fe
- 2005 - Mención fuera de reglamento por el conjunto de obras en el X Salón Anual de Esperanza.
- 2005 - Participación con Germina Campos en Periférica, Centro Cultural Borges, Buenos Aires. Premio al mejor proyecto de gestión.
- 2005 - Premio al artista local en el 7º Salón Nacional de Pintura de Avellaneda, Santa Fe
- 2005 - 82º Salón Anual Nacional de Santa Fe, sección Pintura, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe. Pintura
- 2004 - Premio al Artista local en el 6º Salón Nacional de Pintura, ciudad de Avellaneda, Santa Fe.
- 2002-2003- Seleccionada para Encuentros de Producción y análisis de obra por la Fundación Antorchas- Santa Fe- Entre Ríos, Museo Provincial de Bellas Artes, Rosa Galisteo de Rodríguez a cargo de: Remo Bianchedi, Diana Aisemberg, Rafael Cippolini y Julio Sánchez.
- 2002 - Invitada por la Asociación de artistas plásticas de la ciudad de Esperanza, Santa Fe, en sus 50º Aniversario, a donar una obra al Museo de Arte Héctor Gorla.
- 2002 - Santa Fe, ciudad real, ciudad imaginada, Museo Provincial de Bellas Artes, Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.
- 2002- Jóvenes artistas del norte de Santa Fe. Museo Provincial de Bellas Artes, Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.
- 2002 - H. Cámara de Diputados de la Nación, Sala José Luis Cabezas, Buenos Aires.
- 2001 - XX Salón Nacional de Pintura, Fundación Pro Arte Córdoba, Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa.
- 2001 - V Salón Nacional de Pintura, Avellaneda, Santa Fe.
- 2001 - XXV Salón Anual de Artes Plásticas, Villa Constitución, Santa Fe.
- 2001 - Feria de las Provincias, Galería EDEA, Buenos Aires.
- 2001 - 1º Premio - Pintura 49- Salón Nacional, Ceres, Santa Fe.
- 2000 - 2º Premio - Pintura 6- Palermo Viejo, Buenos Aires.
- 2000 - XXIV Salón Anual de Artes Plásticas, Villa Constitución, Santa Fe.



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- 2000 - IX Salón Nacional de Pintura, Raquel Forner 2000, Resistencia, Chaco.
- 2000 - 4º Salón Nacional de Pintura, Avellaneda, Santa Fe.
- 2000 - Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores, Buenos Aires.
- 2000 - Premio Estímulo Hebraica - Pintura
- 2000 - Mención 1º Certamen Provincial de Arte Religioso, Año Jubilar 2000. Arquidiócesis de Santa Fe de la Vera Cruz.
- 2000 - 42º Salón Anual de Aspirantes a Beca, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.
- 2000 - Candidata a Beca 77º Salón Nacional de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.
- 1999 - 3º Salón Nacional de Pintura, Avellaneda, Santa Fe.
- 1998 - 40º Salón Anual de Aspirantes a Beca, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.
- 1998 - Candidata a Beca 75º Salón Nacional de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.
- 1998 - 5º Salón Nacional de Pintura para autores de origen italiano, Buenos Aires.
- 1998 - Primer Premio, Pintura, Bienal de Arte Joven para artistas menores de 35 años, Berazategui, Buenos Aires.
- 1997 - Primer Premio Adquisición, pintura, en el Primer Salón Nacional de Pintura, Avellaneda, Santa Fe.
- 1997 - Primera Bienal Nacional de Pintura, Avón con la Mujer en el Arte, Centro de Exposiciones del Ejército Argentino, Museo Histórico, Buenos Aires.
- 1997 - 5ª Bienal Latinoamericana de Cerámica, Condorhuasi, Villa Carlos Paz, Córdoba.
- 1997 - XXI Salón Anual de Artes Plásticas, Villa Constitución, Santa Fe.
- 1996 - MMBA, primera muestra regional de Artistas Plásticos del Noreste Santafesino, Museo Municipal de Bellas Artes, Reconquista, Santa Fe.
- 1996 - Segunda Mención Avón con la Mujer en el Arte, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario.
- 1996 - Mención, 4º Salón Nacional de Pintura, Galería Praxis, Avón con la Mujer en el Arte, Buenos Aires.
- 1996 - El comité organizador del XXXI Festival del Noreste Argentino, aprobó el proyecto escenográfico a ser realizado en el escenario mayor Ireneo Faccioli, Reconquista, Santa Fe.
- 1995 - Tercer Premio, pintura, Avón con la Mujer en el Arte, Museo de Bellas Artes Lucas B. de Areco, Palacio del Mate, Posadas, Misiones.
- 1995 - Salón Nacional Sección Pintura, ciudad de San Lorenzo, Santa Fe.
- 1995 - Primera Muestra Provincial de Pintura, Centro Cultural Municipal, ciudad de Avellaneda, Santa Fe.
- 1994 - Salón Avón con la Mujer en el Arte, Museo Sor Josefa Díaz Clucellas, ciudad de Santa Fe.
- 1994 - Primer Premio Adquisición, pintura, Salón Nacional Villa Constitución, Santa Fe.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Rubro Artesanías

MUJERES TELERAS E HILANDERAS DE LA CUÑA BOSCOSA

El Proyecto *Lanas de la Cuña* representa el esfuerzo de las familias de pequeños productores de la Cuña Boscosa santafesina para mejorar su calidad de vida. De esta necesidad, surge un proyecto a partir del cual el hilado y el tejido artesanal van a tener la centralidad en la vida de las familias rurales, no solo por lo que ayudan a sus economías sino porque permiten desarrollar habilidades manuales, sentirse capaces de hacer algo nuevo, poder organizarse y capacitarse.

Las mujeres de la Cuña Boscosa santafesina que asumen el protagonismo en este proyecto admiten que sus abuelas sabían hacer este trabajo pero que, poco a poco, el oficio se fue olvidando.

En la actualidad, gracias al fuerte apoyo que reciben de FUNDAPAZ, han recuperado este viejo y noble oficio a partir de la organización y capacitación para mejorar el hilado y el tejido.

Del mismo modo, el objetivo es buscar oportunidades para acceder al mercado en condiciones más justas, favoreciendo que el trabajo artesanal se valore y, así, fortaleciendo la actividad, se logra que el tejido y el hilado se constituyan en una verdadera fuente de trabajo para las familias de la región. Esta situación, además, posibilita que los más jóvenes no sientan la necesidad de emigrar de la zona de monte hacia grandes urbes en busca de trabajo.

Las mujeres tienen un rol fundamental en el marco de este proyecto: son quienes promovieron los grupos comunitarios en donde se comienza a dar respuestas a los problemas de la producción y el bienestar de la comunidad.

Para mejorar los ingresos económicos de la familia procuran incrementar su participación en actividades que les permiten aprovechar los recursos genuinos que tienen en el lote o en la zona mediante su transformación y comercialización.

algunas de las razones que llevan a promocionar la actividad del hilado y el tejido artesanal:

- 1- Permite el aprovechamiento de los vellones y la carne ovina
- 2- Mejora de los ingresos familiares
- 3- Favorece el desarrollo de habilidades manuales
- 4- Fortalece la autoestima
- 5- Favorece la creación de grupos de trabajo
- 6- Posibilita que la producción se cumple en la zona
- 7- Es una actividad sustentable porque la materia prima está en el lugar y no daña el ambiente



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

La producción de ovejas es una actividad que muchas familias rurales de la Cuña Boscosa desarrollan. El hilado de la lana de oveja y el tejido telar tienen una larga historia en la Cuña, fundamentalmente en Fortín Olmos en donde, hace más de treinta años, funciona el Taller de telares El Aromo que produce artesanías de alta calidad. Este taller funciona desde el año 1964. Por este taller han pasado personas de reconocida trayectoria como la salteña Argina Dergans y la artista plástica Josefina Robirosa quien durante mucho tiempo ha brindado los diseños para los tapices, alfombras y otras artesanías.

Considerando la importancia de este emprendimiento y su importancia para el desarrollo del bienestar y la dignidad de las familias de la Cuña Boscosa, FUDAPAZ comenzó a promoverla y a dar su apoyo con capacitaciones y acompañamiento a las teleras e hilanderas que tienen interés en llevar adelante el proyecto. Hoy sus artesanías son comercializadas exitosamente.

OSVALDO H. FATALA
Diputado Provincial



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

ANEXO I

**PROGRAMA DE EVENTOS DE "LA SEMANA DE LA CULTURA DEL NORTE
SANTAFESINO EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS"**

I. LITERATURA: Acto de Reconocimiento al escritor y poeta PABLO ALCIDES PILA por su trabajo de rescate permanente de la cultura popular de la región del Norte santafesino y por su labor como docente, escritor y promotor de la cultura. Presentación de su último libro

II. MUSICA Y CANTO: Acto de reconocimiento a los representantes de la canción RAUL "PELUSA" MOHANDO y PATRICIA GOMEZ, por su trayectoria y por su solidario aporte a la consolidación de espacios para la música. También a los músicos GUSTAVO CUENCA, CRISTIAN CARVALLO, SAUL SULIGOY, JUAN ALBERTO CISERA, MARIANO PERESON- Recital a cargo de los mencionados cantantes y músicos.

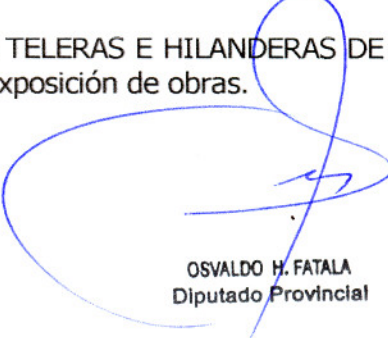
III. ARTES VISUALES: Acto de reconocimiento a la trayectoria de los artistas plásticos del Norte santafesino. Exposición de pinturas de la artista MARIA ELENA MACHUCA


IV. ARTESANIAS: Acto de reconocimiento a las MUJERES TELERAS E HILANDERAS DE LA CUÑA BOSCOsa por su proyecto "Lanas de la Cuña". Exposición de obras.



RAÚL DARIÓ ANTILLE
Diputado Provincial


NIDIA GONCEBAT
Diputada Provincial


INES A. BERTERO
Diputada Provincial


OSVALDO H. FATALA
Diputado Provincial


MARIA CRISTINA FREGONI
Diputada Provincial
FPCS - P. SOCIALISTA


RAUL A. LAMBERTO
Diputado Provincial